

PASSEJADES PER LA HISTÒRIA DE CATALUNYA

UNA MIRADA CAP AL SUD

MIRAVET I PINELL DE BRAI



Castell de
Miravet

Diumenge, 18 de març de 2012

Sortides:

- **Mataró: 7.15 h. de Plaça de les Tereses.**
- **Barcelona: 8.00 h. de Plaça Catalunya, cantonada amb Hard Rock Cafè.**

Iniciarem la nostra ruta en direcció a **Miravet**. Després de fer una parada per esmorzar, seguirem el nostre camí per arribar a la població de Miravet com es feia antigament, creuant l'Ebre amb el “**pas de barca**” l'últim transbordador fluvial sense motor que es conserva i que funciona amb el corrent del riu.

Situada a la riba dreta de l'Ebre, la població de **Miravet** s'enfila per la paret rocosa de la muntanya

des del riu Ebre fins als peus del castell, que té el seu origen en el segle VIII, quan aquesta zona fou ocupada pels sarraïns.

Després de la conquesta de la zona l'any 1153, Ramon Berenguer IV donà el castell i el terme a l'ordre del Temple, convertint l'edifici defensiu en un innovador castell-convent que amalgama l'estil romànic de transició i les fórmules arquitectòniques cistercenques, unint el més sòlid concepte militar al més pur esperit conventual.

Farem una **visita guiada al Castell**.

Una passejada per la població ens portarà fins l'antiga alqueria musulmana, amb l'església vella, antiga església parroquial d'estil renaixentista, i, als afores, el pas de la barca i el raval dels terrissaire.

Més tard, visitarem el **Celler Cooperatiu de Pinell de Brai**, obra de l'arquitecte Cèsar Martinell, conegut per la seva arquitectura com “**la catedral del vi**”. Nascut del moviment agrari impulsat per la Mancomunitat de Catalunya, fou construït amb materials propis de la zona, pedra i totxo, amb els que l'arquitecte va crear tres grans naus contínues, cobertes amb arcs parabòlics, on té lloc el procés d'elaboració del vi.

A l'exterior, seguint el perímetre del sòcol de les naus, hi trobem un fris ceràmic pintat pel pintor noucentista Xavier Nogués que representa, les feines de recol·lecció i elaboració del vi i de l'oli.

Per cloure la visita gaudirem d'una petita degustació.

Ja al migdia, dinarem al **Restaurant Àngel** de la mateixa població de Pinell de Brai, on degustarem un menú amb productes de la terra.

Després de dinar, iniciarem el retorn cap als nostres punts d'origen.

Menú

PICA-PICA

- . *Esqueixada de bacallà*
- . *Torrades d'escalivada amb anxoves*
- . *Amanida de la casa*
- . *Assortiment de patès*

SEGON PLAT A ESCOLLIR

- . *Sípia a la planxa*
- . *Peus de porc amb rovellons*
- . *Salsitxes amb guarnició*

PASTES DEL PINELL

Aigües, vins i cafès

Preu total sortida: 85 € Inclou: desplaçament en autocar, entrades als monuments, visites guiades, menú gastronòmic i assegurança de viatge.

Suport durant tot el viatge de la Guia Oficial i Historiadora de l'Art, **M. Mercè Riera**.

Reserves: Viamat Viatges. C/. Bonaire, 28. 08301- Mataró. Tel. 937553428/937553423.

viamatviatges@telefonica.net

o bé al cte de **La Caixa – 2100 1059 51 020 0066158**

indicant NOM, COGNOMS, TELÈFON i “PASSEJADA MIRAVET” en el concepte de pagament.

TE
de tertúlia
moments de cultura
www.tedetertulia.com

agència de viatges
viamat

Organització tècnica: **Viamat Viatges SL**

LES ESGLÉSIES DE LA VALL DE BOÍ, EL ROMÀNIC ELEVAT A PATRIMONI DE LA HUMANITAT

Del 20 al 22 d'abril de 2012

L'any 2000, la Unesco va declarar Patrimoni de la Humanitat les esglésies de **Sant Climent i Santa Maria de Taüll, Sant Joan de Boí, Santa Eulàlia d'Erill la Vall, Sant Feliu de Barruera, la Nativitat de Durro, Santa Maria de Cardet, l'Assumpció de Còll i l'ermita de Sant Quirc de Durro**. Aquestes construccions aixecades sota el patrocini dels senyors d'Erill i del bisbat de Roda d'Isàbena i dutes a terme durant els segles XI i XII, presenten una gran unitat d'estil, el romànic llombard i es caracteritzen per la seva funcionalitat, l'acurat treball de la pedra, els esvelts campanars de torre, i la decoració exterior amb arquets cecs i bandes llombardes.

La declaració de la Unesco, es recolzava en la concentració en un espai reduït d'un nombre tan elevat d'esglésies d'un mateix estil arquitectònic, conservat al llarg del temps amb poques modificacions així com en el valor afegit que representaven les pintures murals i les talles escultòriques realitzades pels tallers de la zona. Us ho perdreu?



OLOT, L'EMPREMTA DEL PAISATGE

Diumenge, 13 de maig de 2012

L'art ha sabut traduir l'excel·lent paisatge olotí... ens endinsarem en les col·leccions del Museu Comarcal per descobrir-lo a través de la pintura de **l'Escola Paisatgística d'Olot** i la genialitat d'escultors com Miquel Blay i Josep Clarà. Recorrerem els carrers de la ciutat tot descobrint la seva arquitectura modernista i ens endinsarem en el seu paisatge natural tot visitant **La fageda d'en Jordà** i el **volcà de Santa Margarida**, al municipi de Santa Pau.

LES TRACES DEL ROMÀNIC I EL GÒTIC A L'ENTORN DE TOULOUSE I ALBI

Del 26 al 28 de maig de 2012

Una ruta de catedrals, monestirs, esglésies de peregrinació del camí de Sant Jaume i poblacions d'origen medieval ens espera a l'entorn de **Tolosa de Llenguadoc**, capital del comtat de Tolosa on destaquen entre d'altres l'església romànica dedicada a Saint Sernin i el convent gòtic dels Jacobins i **Albi**, amb la seva catedral construïda amb maó i el **Museu Toulouse-Lautrec**. Visitarem també el monestir benedictí de **Moissac**, i els pobles d'origen medieval de **Cordes-sur-ciel** i **Conques**, destacant-se d'aquest últim, l'església de Sainte-Foy, el seu tresor i l'espectacular timpà dedicat al Judici Final
