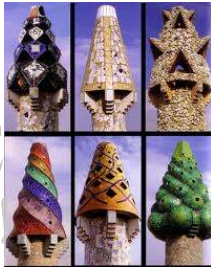


PASSEJADES PER LA HISTÒRIA DE CATALUNYA

BARCELONA
FIN DE SIÈCLE
MODERNISME!



Diumenge, 22 de gener de 2012

Trobada a Barcelona:

**9.30 h. davant la Universitat de Barcelona.
Gran Via de les Corts Catalanes, 585.**

El creixement urbanístic de la ciutat gràcies a l'Eixample de Cerdà, la presència a nivell social d'una potent burgesia industrial i la celebració l'any 1888 de l'Exposició Universal van fer de Barcelona una ciutat moderna i cosmopolita.

Aquests factors faran possible que l'estil més modern del moment, també sigui present a la ciutat.

Aquesta passejada ens portarà a visitar **Museu del Modernisme Català**, que reuneix una de les col·leccions privades més importants d'aquest estil, on pintura i escultura es combinen amb l'art del moble i les arts de l'objecte... amb la voluntat de crear un "art total".

Més tard, ens dirigirem fins a la "ciutat vella" per visitar un dels primers encàrrecs que l'arquitecte Antoni Gaudí rep del seu gran mecenes, el **Palau Güell**. Projectat el 1886, Gaudí disposa d'una parcel·la que no arriba als 400 m² per a aixecar-hi una notable residència, digna del futur comte Güell i la seva família. Des de les cavallerisses de maó al soterrani, passant pel gran vestíbul d'entrada amb l'escala d'honor, fins a la planta noble, estructurada a partir del gran saló central que s'eleva fins a les formes acolorides pel trencadís del terrat, en el Palau Güell s'hi troben, de forma embrionària encara, totes les grans aportacions de Gaudí a l'arquitectura, i el converteixen en un edifici ben avantguardista i una visita imprescindible.

Després ens dirigirem cap al Passeig de Gràcia, on trobem un paisatge farcit d'edificis centenaris del modernisme català, per dinar al **Restaurant Pomarada**, situat en un lloc privilegiat d'aquesta magnífica avinguda, amb una cuina d'avantguarda de

tradicció asturiana.

I a la tarda farem una passejada ben modernista, recorrent algunes d'aquestes vies burgeses de la ciutat, tot recreant la vida i els costums del tombant de segle.

Menú

*Copa de cava de benvinguda i Bombó de foie amb poma
caramel·litzada*

*Amanida de formatge de cabra, poma, nous i pebrot
escalivat*

*Entrecot de vedella filetejat amb patata caliu amb salsa
suau de mostassa*

Lioneses de nata amb xocolata

Aigua mineral, vi i cafè

Preu total sortida: 75 € Inclou: desplaçament en transport públic quan calgui per dins de Barcelona, entrades als monuments, visites guiades, menú gastronòmic i assegurança de viatge.

Suport durant tot el viatge de la Guia Oficial i Historiadora de l'Art, **M. Mercè Riera**.

Reserves: **Viamat Viatges**. C/. Bonaire, 28. 08301- Mataró. Tel. 937553428/937553423.

viamatviatges@telefonica.net, o bé al cte de **La Caixa – 2100 1059 51 020 0066158**, indicant NOM, i "PASSEJADA MODERNISME" en el concepte de pagament.


www.tedetertulia.com


agència de viatges
viamat

Organització tècnica: **Viamat Viatges SL**

UNA MIRADA CAP AL SUD, MIRAVET I PINELL DE BRAI

Diumenge, 18 de març de 2012

Aquesta sortida ens portarà fins a la població de **Miravet**, on s'alça l'imponent castell àrab que els cavallers templers van convertir en la seva fortalesa després de la conquesta cristiana el 1153.

Després visitarem el **Celler Cooperatiu de Pinell de Brai**, edifici de l'arquitecte Cèsar Martinell, deixeble d'Antoni Gaudí, on les magnífiques voltes de la sala de tines, l'han fet merèixer el sobrenom de "la catedral del vi".



LES ESGLÉSIES DE LA VALL DE BOÍ, EL ROMÀNIC ELEVAT A PATRIMONI DE LA HUMANITAT

Del 20 al 22 d'abril de 2012

L'any 2000, la Unesco va declarar Patrimoni de la Humanitat les esglésies de **Sant Climent i Santa Maria de Taüll, Sant Joan de Boí, Santa Eulàlia d'Erill la Vall, Sant Feliu de Barruera, la Nativitat de Durro, Santa Maria de Cardet, l'Assumpció de Còll i l'ermita de Sant Quirc de Durro**. Aquestes construccions aixecades sota el patrocini dels senyors d'Erill i del bisbat de Roda d'Isàbena i dutes a terme durant els segles XI i XII, presenten una gran unitat d'estil, el romànic llombard i es caracteritzen per la seva funcionalitat, l'acurat treball de la pedra, els esvelts campanars de torre, i la decoració exterior amb arquets cecs i bandes llombardes.

La declaració de la Unesco, es recolzava en la concentració en un espai reduït d'un nombre tan elevat d'esglésies d'un mateix estil arquitectònic, conservat al llarg del temps amb poques modificacions així com en el valor afegit que representaven les pintures murals i les talles escultòriques realitzades pels tallers de la zona. Us ho perdreu?

OLOT, L'EMPREMTA DEL PAISATGE

Diumenge, 13 de maig de 2012

L'art ha sabut traduir l'excel·lent paisatge olotí... ens endinsarem en les col·leccions del Museu Comarcal per descobrir-lo a través de la pintura de **l'Escola Paisatgística d'Olot** i la genialitat d'escultors com Miquel Blay i Josep Clarà. Recorrerem els carrers de la ciutat tot descobrint la seva arquitectura modernista i ens endinsarem en el seu paisatge natural tot visitant **La fageda d'en Jordà** i el **volcà de Santa Margarida**, al municipi de Santa Pau.

LES TRACES DEL ROMÀNIC I EL GÒTIC A L'ENTORN DE TOULOUSE I ALBI

Del 26 al 28 de maig de 2012

Una ruta de catedrals, monestirs, esglésies de peregrinació del camí de Sant Jaume i poblacions d'origen medieval ens espera a l'entorn de **Tolosa de Llenguadoc**, capital del comtat de Tolosa on destaquen entre d'altres l'església romànica dedicada a Saint Sernin i el convent gòtic dels Jacobins i **Albi**, amb la seva catedral construïda amb maó i el **Museu Toulouse-Lautrec**. Visitarem també el monestir benedictí de **Moissac**, i els pobles d'origen medieval de **Cordes-sur-ciel** i **Conques**, destacant-se d'aquest últim, l'església de Sainte-Foy, el seu tresor i l'espectacular timpà dedicat al Judici Final
